

## النص:

قال عيسى بن هشام:

«[دخل الجماعة غرفة المُدام فتعاطوا من أقذاح الرّاح ما شأوا ولم يتعدّ حديث المنادمة بينهم حدّ المناضلة أو المراهنة أو المسابقة]. هذا (يراهن) صاحبه أن يشرب من الخمر زجاجة بأكملها وذلك يفاخر بقوة أعضائه فيدّعي أنه يرفع المائدة بيد واحدة والآخر يزعم أنه يضغط على قطعة الرّيال فيتلين بين أصابعه والثالث يقسم أنه ركب النّاقة يوماً فوثب من فوق ظهرها فنزل الأرض وافقاً... أليس هذا جنوناً؟

ولما انتهى أربهم من غرفة الشّراب إنصرفوا منها إلى غرفة القمار. لقد استداروا بمائدة اللّعب وأغرقوا فيه ولم تمض ساعة من الزّمن إلّا وقد جرى لهم في هذا المجلس ما يجري من فرار الجيوب وأقتراض القروض ورهن الحليّ وطلب الإسعاف من الأعبين أولاً ومن الخدم ثانياً. ثمّ لم يلبثوا أن تولّد بينهم من الشقاق ما خشينا معه سوء العاقبة وقبح الخاتمة.

وعلا الصّياح بين صديق وصديق أحدهما في يسر والآخر في ضيق. وأخ يبغي الاقتراض من أخيه ومفلس يطالب مُيسراً بدين لا يؤدّيه. وأنكشف الجدل كذلك عن الضّرب واللّم وانتهى النزاع بالصّفع واللّطم.

إنّ القمار باب من أبواب جهنّم من دخله (ألْبسه) الله ثوب الذلّ و(أستصغره) النّاس. فما العمل لتجنّب أضراره؟

محمد المويلحي (بتصرّف)

حديث عيسى بن هشام

## إصلاح المناظرة التجريبية-السنة التاسعة -دورة أفريل 2024

المادة: العربية	الاسم واللقب: .....	الرقم: .....
-----------------	---------------------	--------------

الأسئلة:I – الفهم: (3.5ن)

1) استخراج من النص: (1ن)

أ-مُرَادِفًا لـ: \*قفز= وَثَبَ \* غرضهم: أَرَبَهُم

ب-نقيضًا لـ: \*فقير# مُيسَّر \*تقسو: تَلِين

2) للخمرة أثر سلبي على الجماعة. ما هو؟ أذكر اثنين آخرين لم يذكرها الكاتب. (1.5ن)

الأثر من النص: ذهاب العقل والهديان بكلام غير منطقي وعدم السيطرة على النفس.

الأثر الأول من خارج النص: خسارة المال / بيع الحليّ / رهن المنزل والسيارة.

الأثر الثاني من خارج النص: التثنت العائلي / تشرد الأطفال / الانحراف / الطلاق.

3) في النص إلحاح على العنف بمختلف أشكاله. اذكرها وبين مقصد الكاتب من هذا الإلحاح.

(0.5ن)

- أشكال العنف: العنف اللفظي: علا الصياح بين صديق وصديق / الجدل.

العنف المادي: الضرب واللكم / الصنّع واللطم.

- مقصد الكاتب من ذكرها: أراد أن يبرز أنّ القمار عمل شنيع وآفة تهدد أمن واستقرار

الأسرة والمجتمع.

4) وظف الكاتب في حجاجه أساليب مختلفة. استخراج من النص قرينة على أسلوب واحد هو الحصر. (0.5)

القرينة: ولم تمض ساعة من الزمن إلا وقد جرى لهم في هذا المجلس ما يجري من فرار الجيوب ..... ثانيًا.

أوظف مكتسباتي في اللغة: (6.5ن)

1) -أ- قسم النص الوارد بين معقوفين إلى الجمل المكوّن له وبين رتبة كلّ جملة. (0.75)

الجملة	رتبتها
-دخل الجماعة غرفة المُدام. -فتعاطوا من أقداح الرّاح ما شاؤوا. -ولم يتعدّ حديث المنادمة بينهم حدّ المناظلة أو المراهنة أو المسابقة.	إبتدائية إستئنافية إستئنافية

-ب- بيّن ما يفيد حرفي الاستئناف المسطّرين في النص من معنى. (0.5)

الحرف	المعنى
- فِيتَلين	الجمع مع ربط السبب بالنتيجة.
- ثمّ لم يلبثوا	الجمع مع ترتيب التباطؤ والتراخي

-ج- أدخل على الجملة التالية جملة اعتراضية. وبين وظيفة المكوّنين اللّذين وردت بينهما. (1.25ن)

الجملة «فيدعي أنّه يرفع المائدة بيد واحدة»

- المكوّن الأوّل: Ø وظيفته: الفاعل

- المكوّن الثّاني: أنّه يرفع المائدة بيد واحدة وظيفته: مفعول

2) -أ- اجعل الجملة الخبرية التالية جملة إنشائية وأجعلها دالة على النهي بمعنى

التحقير (0.25ن) «فتعاطوا من أقداح الرّاح ما شاؤوا»

- لا تتعاطوا من أقداح الرّاح أيّها الحقيرون.

ب- اجعل الجملة الخبرية التالية جملة إنشائية دالة على الأمر بمعنى الدعاء: (0.25)  
« يدعو لصديقه أن يقلع عن شرب الخمر »

- اللهم اجعلْ صديقي يقلع عن شرب الخمر.

(3) - أبين وظيفة ما سطر ثم أصوغ استفهاماً مناسباً لكلّ جواب مسطر فيما يلي. (1ن)

- وأنتهى النزاع بالصّفع واللّطم.

- وظيفة ما سطر: مفعول به الاستفهام عنه: بِمَ إنتهى النزاع

- فنزل الأرض واقفاً.

- وظيفة ما سطر: حال الاستفهام عنه: كيف نزل

(4) استخراج من النص استفهاماً عن مضمون الجملة يفيد التذكير بمعلوم ثمّ أجب عنه

بالنفي. (0.5ن)

الجملة: أليس هذا جنوناً؟

الإجابة بالنفي: بلَى هذا جنون.

(5) أضبط وزن كلّ فعل وضع بين قوسين في النصّ وأحدّد معنى الزيادة فيه. (1.5ن)

معنى الزيادة	الوزن	الفعل
الجعليّة	أَفْعَلْ	-أَلْبَسَهُ
المشاركة	يُفَاعِلُ	-يُرَاهُنُ
إعتبار الشيء على صفة	إِسْتَفْعَلْ	-إِسْتَصْعَرَ

(6) «ولمّا إنتهى أربهم من غرفة الشراب إنصرفوا إلى غرفة القمار»

صغ من الفعل المسطر اسماً مقصوراً في صيغة الجمع المذكر السالم المرفوع وأدخله في

جملة مناسبة لمعاني النص. (0.5ن)

- الاسم المقصور: الْمُنتَهَوْنَ

- الجملة: الْمُنتَهَوْنَ من شرب الخمر ينتقلون إلى غرفة القمار.

## الإنتاج الكتابي: (10 ن)

كان قريبك كثيرًا ما يجلس في المقهى للعب الورق وشرب الخمر وإضاعة الوقت فلمته على صنيعه وحاولت أن تبين له خطر ذلك على الأسرة والمجتمع ماديًا ومعنويًا. أنقل خطابك إليه معتمدًا حججا مختلفة لإقناعه ولا تتجاوز خمسة وعشرين سطرًا.

### التصميم

**1- المقدمة:** سرديّة تحدّد الإطار الزماني والمكاني اللذين قاما فيهما الخطاب.

- جلوس قريبك في المقهى للعب الورق وشرب الخمر وفي ذلك إضاعة.  
- لومك إيّاه على صنيعه ومحاولتك تبين خطر ذلك على الأسرة والمجتمع ماديًا ومعنويًا  
لعلّ يعود إلى رشده ويتخلّى عن ذلك.

**2- الجوهر:** نقل خطابك إلى قريبك.

- الأطروحة المدعومة: للعب الورق ( القمار ) وشرب الخمر أخطار على الأسرة والمجتمع ماديًا ومعنويًا + الدّعوة إلى التّخلّي عنهما.

**1- أخطار القمار ( لعب الورق ) وشرب الخمر:**

أ- على الأسرة

ب- ماديًا: خسارة الوقت + إهدار المال + الإفلاس + الاستدانة.

حجّة الشاهد القولي: يقول عبد الواحد براهيم متحدثًا عن أحد المدمنين:

"ولمّا قصمت الديون ظهره إنقلب يبيع أثاث منزله قطعة قطعة... ووصل به الأمر إلى بيع غطاء أولاده وحلي زوجته."

-التفكك الأسري وتشتت الأطفال.

معنويًا: أمراض نفسيّة ذات تأثير سلوكي.

فقدان التوازن – تعكّر المزاج – الوهم – العصبية – قلة التّركيز – إكتساب سلوك عدواني.

حجّة علمية : أثبتت دراسات علمية أنّ المدمن على هذه الآفات يعاني نوبات من القلق والتوتر والإحساس بالإحباط.

سلوكيًا : الوقوع في شباك الإدمان / الاستزادة من اللّعب والشرب / فقدان القدرة على المقاومة / انخفاض مستوى الأداء في الدّراسة أو العمل

حجّة الواقع: ابن جارنا لا يعود إلّا في ساعة متأخرة من الليل وهو يعربرد وقد تدهورت

صحتّه لإصابته بطعنات بليغة وهو يتشاجر مع رُوّاد إحدى المقاهي التي يرتادها.

-الانحراف الأخلاقي: مخالطة أصحاب السوء – الدخول في علاقات جنسية غير منظمّة – ارتكاب جرائم تحت تأثير الكحول كجرائم السرقة والقتل وحوادث الطرقات والاعتصاب.

حجة الإحصاء: 51% من حالات الاعتصاب في السعودية قام بها مدمنون.

دينيا: يجعل القمار والخمر المتعاطي لهما يبتعد عن الشعائر الدنيّة من صلاة وصوم وزكاة. كما يآثم لارتكابه منكرا تحت تأثير القمار.

حجّة السّلطة: قال تعالى "وَلَا تُقْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ"

ب-على المجتمع:

-ماديا: تهديد سلامة أفراد المجتمع.

-إنعدام الأمن وانتشار الفسق والانحراف والجريمة.

حجّة الواقع: اكتظاظ المحاكم بجرائم العنف جراء القمار أو شرب الكحول.

-الحوادث المرورية: نسبة عالية المرور تقع تحت تأثير السكر.

- إنتشار الأمراض.

-تفكك المجتمع وتشتت العائلة نتيجة إهدار المال والإفلاس.

حجة الواقع: كثرة الخلافات الزوجية والخلاف بين الآباء والأبناء من أجل الحصول على المال للعب القمار أو شراء الكحول.

استنتاج: يخسر المدمن (القمار / الخمر) صحته واستقراره النفسي والاجتماعي والمادي ويتأثر المجتمع سلبا.

3-الخاتمة:

إقرار القريب بصحة حججك / تعهده أمامك بالاقلاع عن القمار وشرب الخمر والاعتناء بعائلته.