

الاختبار النّمونجي - السنة الخامسة - دورة جوان 2023

المادة: اللغة العربيّة

نُزْهَةٌ رَائِقَةٌ

جَلَسْنَا بِالسِّيَّارَةِ وَتَوَكَّلْ " عُمَيْرَةُ " عَلَى اللَّهِ وَعَلَى مُحَرِّكِهِ وَنَفَقْتُ سَيَّارَتُنَا دُخَانًا مِنْ أَمَامِهَا وَمِنْ خَلْفِهَا وَسَارَتْ بِنَا تَتَعَثَّرُ وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِنَا يَبْتَسِمُونَ وَيُوسِعُونَ لَنَا الطَّرِيقَ. كُنَّا نَسِيرُ فِي طَرِيقِ سُلَيْمَانَ فِي سُرْعَةٍ لَا وَجُوبَ لِنُكْرَهَا وَمَا رَأَيْتُ أَشْجَارًا إِلَّا وَقُلْتُ هُنَا سَنَتَعَدَّى، بِحَوْلِ اللَّهِ، وَيَمُرُّ " عُمَيْرَةُ " السَّائِقُ بِالأَشْجَارِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَجْعُ أَوْ لَمْ يَرَهَا. وَتَعَاقَبَتِ الخَبِيَّاتُ وَأَطْرَفْتُ أَفْكَرُ فِي أَمْرِ هَذَا العَدَاءِ الَّذِي لَنْ يَحِينَ أَجَلُهُ قَرِيبًا وَلَمْ أَعُدْ أَحْفَلُ بِأَشْجَارِ الطَّرِيقِ.

وَبَعْدَ سَاعَاتٍ احْتَجْنَا إِلَى المَاءِ فَقَصَدْنَا عَيْنًا لَا يَعْلَمُ مَكَانَهَا إِلَّا " عَبْدُ اللَّهِ "، وَبَارِشَادِهِ تَرَكَنَا الجَادَّةَ المُعَبَّدَةَ إِلَى طَرِيقِ نَادِرٍ مَا تَطْرُقُهُ الحَوَافِرُ وَالأَرْجُلُ كَثُرَ فِيهِ تَعَثَّرُ السَّائِقِ وَالسِّيَّارَةِ. وَبَعْدَ أَنْ بَعَدْنَا عَنِ الطَّرِيقِ المُعَبَّدَةِ وَقَفْتُ بِنَا السِّيَّارَةَ.

نَزَلَ السَّائِقُ يَخْتَبِرُ المُحَرِّكَ وَأَخَذَ فِي الإِصْلَاحِ وَأَخَذَنِي خَوْفٌ مِنْ إِصْلَاحِهِ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ قَدْ أَخَذَنِي مِنْ سِيَّاقَتِهِ المُشَاعِبَةِ اللَّعِينَةِ.

نَزَلْنَا نَسْتَكشِفُ المَكَانَ الَّذِي أَوْقَعَنَا سُوءَ طَالِعِنَا فِيهِ وَرُحْنَا نَبْحَثُ عَنْ عَيْنٍ لِنَجْلِبَ مِنْهَا مَاءً نَرُوي بِهِ عَطَشَنَا.

بَعْدَ أَنْ أَعْيَانَا أَلْبَحَثُ دُونَ جَدْوَى رَجَعْنَا إِلَى المَكَانِ الَّذِي تَرَكَنَا فِيهِ السِّيَّارَةَ المَلْعُونَةَ فَإِذَا بِعُمَيْرَةَ قَدْ جَعَلَ مِنْ سَيَّارَةٍ وَاحِدَةٍ أَلْفَ قِطْعَةٍ حَدِيدِيَّةٍ مَبْتُوثَةٍ هُنَا وَهُنَا... فَتَرَكَتُهُ يَعْبَثُ بِاسْطِوَانَاتِهِ وَأَقْرَاصِهِ المُرْبَعَةِ وَالمُسَدَّسَةِ وَهُوَ يَعُومُ فِي بَحْرِ مِنَ الكَالِيبِ وَالمَطَارِقِ المَبْتُوثَةِ حَوْلَهُ... وَرُحْتُ أَلْبَحَثُ عَنْ مُعِينٍ إِلَى أَنْ لَاحَتْ لِي عَرَبَةٌ يَجْرُهَا حِمَارٌ فَاتَّجَهْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَإِذَا بِسَائِقِهَا يَحْتَقِرُ السِّيَّارَةَ وَيَكْرَهُهَا كُرْهًا شَدِيدًا لِمَا تُخْرِجُهُ مِنْ خَلْفِهَا مِنْ دُخَانٍ وَغَارَاتٍ قَدِيرَةٍ تُضَجِرُ أَنْفَهُ وَأَنْفَ حِمَارِهِ.

وَبَعْدَ أَخْذِ وَرْدٍ أَفْنَعْتُهُ بِأَنَّ سَيَّارَتُنَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا مَا يَخْشَاهُ لِأَنَّهُ سَيَجْرُهَا هُوَ خَلْفَهُ بِعَرَبَتِهِ وَأَنْفَقْنَا عَلَى المُكَافَأَةِ وَعَدْنَا مَعًا إِلَى السِّيَّارَةِ.

علي الدوعاجي (بتصرف)

سهرت منه الليالي

الدار التونسية للنشر تونس، 1976

ص-ص 107-118

الاصلاح

القسم الأول: (6 ن)

1- وَزَعِ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ عَلَى أَقْسَامِ النَّصِّ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ. (1 ن)
الْبَحْثُ عَنِ الْمَاءِ – الْذَّهَابُ فِي نَزْهَةٍ – مُحَاوَلَةُ إِصْلَاحِ السِّيَّارَةِ – الْمُسَاعَدَةُ.

مَقَامُ الْبِدَايَةِ	سِيَّاقُ التَّحْوِيلِ	مَقَامُ النِّهَايَةِ
الذَّهَابُ فِي نَزْهَةٍ	الْبَحْثُ عَنِ الْمَاءِ مُحَاوَلَةُ إِصْلَاحِ السِّيَّارَةِ	الْمُسَاعَدَةُ.

* يسند 0.25 نقطة لكل فكرة في مكانها

2- اِشْرَحْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى حَسَبَ السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ فِي النَّصِّ. (1.5 ن)

تَعَاقَبَتِ الْخَبِيَّاتُ.	تَعَاقَبَتْ: تتالت، تتابعت.... إلخ
لَمْ أَعُدْ أَحْفَلُ بِأَشْجَارِ الطَّرِيقِ	أَحْفَلُ: أهتم، أكثرث... إلخ
لَا حَتَّ لِي عَرَبَةٌ	لَا حَتَّ: ظهرت، باننت، برزت... إلخ

* تقبل كل إجابة تؤدي المطلوب

3- هَلْ كَانَ الرَّاوي مُقْتَنِعًا بِقُدْرَةِ عُمَيْرَةَ عَلَى إِصْلَاحِ السِّيَّارَةِ؟ اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ 3 قَرَائِنَ تُعَلِّلُ بِهَا إِجَابَتَكَ. (1.25 ن)

* الإجابة: لم يكن الراوي مقتنعا بقدره عميرة على اصلاح السيارة.

* الْقَرِينَةُ الْأُولَى: " أَخَذَنِي خَوْفٌ مِنْ إِصْلَاحِهِ "

* الْقَرِينَةُ الثَّانِيَةُ: " جَعَلَ مِنْ سَيَّارَةٍ وَاحِدَةٍ أَلْفَ قِطْعَةٍ حَدِيدِيَّةٍ مَبْنُوتَةٍ هُنَا وَهُنَاكَ "

* الْقَرِينَةُ الثَّلَاثَةُ: " فَتَرَكَتُهُ يَعْبَثُ بِأَسْطُوَانَاتِهِ وَأَقْرَاصِهِ الْمُرَبَّعَةِ وَالْمُسَدَّسَةِ وَهُوَ يَعْوَمُ فِي بَحْرِ مِنَ الْكَلَالِيبِ وَالْمَطَارِقِ الْمَبْنُوتَةِ حَوْلَهُ "

4- هَلْ كَانَ تَعْطَلُ السِّيَّارَةُ مُتَوَقِّعًا؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ. (1 ن)

* الإجابة: نعم، كان تعطل السيارة متوقعا.

* التعليل: لأن حالة السيارة سيئة منذ انطلاقها.

5- مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ صَاحِبِ الْعَرَبَةِ مِنَ السِّيَّارَةِ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ. (1.25 ن)

* الرَّأْيُ: أوافق موقف صاحب العربية من السيّارة.

* التَّعْلِيلُ: لأنّ السيّارة رغم ايجابياتها لها سلبياتها على الفرد والمجتمع والبيئة.
ملاحظة: تقبل الإجابة بـ"لا" شرط أن يكون التعليل منسجماً مع الرّأي.

الْقِسْمُ الثَّانِي: (6 ن)

1- حَدِّدْ وَظِيْفَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ. (1.5 ن)

* نَفَقْتُ سَيَّارَتُنَا دُخَانًا مِنْ أَمَامِهَا. | مِنْ أَمَامِهَا: مفعول فيه للمكان

* مَا رَأَيْتُ أَشْجَارًا. | أَشْجَارًا: مفعول به

* رُحْنَا نَبَحْتُ عَنْ عَيْنٍ لِنَجْلِبَ مِنْهَا مَاءً. | لِنَجْلِبَ مِنْهَا مَاءً: مفعول لأجله

2- مَا نَوْعُ كُلِّ مُرَكَّبٍ مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ النَّحْوِيَّةِ الثَّالِيَةِ؟ (1 ن)

* بَعْدَ سَاعَاتٍ: مُرَكَّبٌ إِضَافِي / * فِيهِ: مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ

* السَّيَّارَةُ الْمَلْعُونَةُ: مُرَكَّبٌ نَعْتِي / * حَوْلَهُ: مُرَكَّبٌ إِضَافِي

3- أَدْخِلْ نَاسِخًا يُفِيدُ التَّمَنِّيَّ عَلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَاشْكُلْهَا شَكْلًا تَامًا. (1 ن)
الْجُمْلَةُ: السَّائِقُ مَاهِرٌ.

أَيْتَ السَّائِقِ مَاهِرٌ

4- صَرِّفْ فِعْلَ الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشُّكْلِ التَّامِّ. (1 ن)

* الْجُمْلَةُ: كُنَّا نَسِيرُ. + كُنْتُمْ تَسِيرُونَ + كُنْتُنَّ تَسِيرْنَ

+ كَانَ يَسِيرُ + كَانَا يَسِيرَانِ

5- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ. وَلَا تَسْهَ عَنِ الشُّكْلِ. (1 ن)

* الْجُمْلَةُ: لَمْ أَعُدْ أَحْفَلُ بِأَشْجَارِ الطَّرِيقِ.

+ هُمْ لَمْ يَعُودُوا يَحْفَلُونَ بِأَشْجَارِ الطَّرِيقِ.

+ الْمَاضِي مَعَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ: أَنَا مَا عُدْتُ أَحْفَلُ بِأَشْجَارِ الطَّرِيقِ.

6- اِسْتَقِّ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ " أَخَذَ " (0.5 ن)

* اسْمُ الْفَاعِلِ: آخَذَ * اسْمُ الْمَفْعُولِ: مَأْخُودٌ

أَلْقِسْمُ الثَّالِثُ: (8 ن) إنتاج كتابي

الموضوع: شَارَكْتَ فِي رِحْلَةٍ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِكَ وَأَثْنَاءَ تَجْوَالِكُمْ حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ، مِمَّا اضْطَرَّكُمْ إِلَى تَغْيِيرِ الْبَرْنَامَجِ الَّذِي خَطَّطْتُمْ لَهُ قَبْلَ الرَّحْلَةِ.

أُنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا لَا يَتَجَاوَزُ 15 سَطْرًا وَضَمِّنْهُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً وَمَقْطَعًا حِوَارِيًّا خَاتِمًا بِمَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النَّهَائِيَّةِ.

يجب على المترشح أن يحترم المخطط التالي:

* مقام البداية:

- ذكر المناسبة، المكان، الحدث الرئيسي (المشاركة في رحلة).

* سياق التحوّل:

- سرد أحداث أثناء التوجّه إلى المكان المقصود وأثناء التّجوال (يمكن تضمين مقاطع وصفية لإحدى مكونات السرد).

- تحديد الحدث القادح: ما لم يكن في الحسبان.

- إدراج المقطع الحواري: تبادل الأفكار، الآراء، حول كيفية تجاوز المشكل.

* مقام النهاية:

* الحلّ الذي تمّ التّوصّل إليه وأثر ذلك في نفسيّة السارد وبقية الأصدقاء.

* توافق المنتج مع السند والتعليمة (ن1)

* اكتمال البنية السردية

* ترتيب الأحداث

* احترام قواعد الرسم والأبنية اللغوية

(ن3)

* إدراج مقاطع وصفية

* إدراج مقطع حوارى

* ثراء اللّغة والطّرافة (ن1)

* حسن العرض (وضوح الكتابة - سلامة التنقيط - تمايز الفقرات) (ن1)