

Je n'aime pas trop l'école.

Cette année, en plus, je redouble. Ça m'a énervé, parce qu'ils ont fait passer tout le monde, sauf moi. Ils ont dit que j'étais lent. Ça se voit qu'ils ne m'ont jamais vu courir ! Je cours si vite que parfois, même mon ombre n'arrive pas à me suivre ! Mais, eux... Ils seraient fichus de mes courses, de mon ombre, de tout ça, je le sais bien. J'ai juste pleuré un peu, en cachette, dans les toilettes ; c'est le seul endroit où l'on peut pleurer à l'école, partout ailleurs, c'est plein d'yeux qui vous guettent.

Déjà que je n'avais pas trop de copains, maintenant je n'en ai plus du tout. Bon, c'est encore le début de l'année, ça peut s'arranger – enfin c'est ce que maman m'assure... Elle dit toujours des trucs comme ça, pour me remonter le moral ; je fais semblant de la croire, pour ne pas lui faire de peine, mais j'ai constaté que la vie était souvent plus dure pour les enfants que ce que croient les mamans.

Je n'aime pas trop l'école, parce que les autres se moquent de moi. Pourquoi ils se moquent ? Pour un tas de raisons, je crois : parce que souvent je bégaie, parce que je ne comprends pas tout immédiatement, parce que j'ai toujours envie d'être ailleurs qu'en classe, parce que je rêve.

Je ne suis pas heureux à l'école.

Mais j'aime bien y aller. Je veux dire le chemin pour aller. J'y vais toujours tout seul, en liberté. Partout ailleurs, il y a quelqu'un qui me commande : « fais ci, fais ça, pas comme ci, pas comme ça... » C'est tuant !.. Dans la rue, je fais ce que je veux. Je décide : je vais sauter cette flaque, et hop, je la saute. Je vais shooter dans ce marron, et je shoote. Personne pour me contrarier !

Dans la rue, je suis le roi.

Ailleurs, c'est une autre paire de manches, comme dit mon papy.

D'après Jo Hoestland, *Tu peux toujours courir*, Nathan Poche, 2005.



Compréhension

1- L'enfant-narrateur n'obtient pas de bons résultats à l'école.

a. Comment explique-t-on ses faibles résultats ? (0,5 pt)

.....

b-Comment réagit-il ? (0,5 pt)

.....

2- L'enfant est souvent méprisé. Pour quelles raisons ? Cite au moins deux de ces raisons (1pt)

.....

3- a. Pourquoi l'enfant préfère-t-il aller seul sur le chemin de l'école ? (0.5 pt)

.....

b. Relève deux indices du texte qui justifient ta réponse. (0.5pt)

.....

4- a. Remplace ce qui est mis entre parenthèses par un mot ou une expression de même sens. (1pt)

- C'est plein d'yeux qui vous (guettent)
- Partout ailleurs, il y a quelqu'un qui me (commande)

NE RIEN ECRIRE ICI

b. Remplace ce qui est mis entre parenthèses par un mot ou une expression de sens contraire. (0.5pt)

Je comprends tout (immédiatement).

5- Le comportement de rejet et de mépris à l'école peut-il entraîner des conséquences catastrophiques ? Justifie ta réponse. (1.5 pt)

.....
.....
.....

Grammaire :

1- Dans la rue, je fais ce que je veux. (0.5ptx2)

Relève dans cette phrase :

A- Un complément essentiel :

B- Un complément non essentiel :

2- Je ne suis pas heureux à l'école ; j'y vais toujours seul. (0.5ptx2)

Réécris cette phrase en remplaçant « Je » par « Les écolières ».

Les écolières ne sont pas à l'école ; elles y vont toujours

3- Les autres se moquent de moi. (0.5pt)

Réécris la phrase en l'enrichissant par deux compléments non essentiels de sens différents.

.....
.....

4- Avant, je n'avais pas trop de copains, maintenant je n'en ai plus. (0.5pt)

Écris la phrase à la forme affirmative.

.....

Conjugaison :

1- C'est le seul endroit où l'on peut pleurer à l'école, partout ailleurs, c'est plein d'yeux qui vous guettent. (1pt)

Réécris la phrase en mettant les verbes au futur :

- C'est le seul endroit où l'onpleurer à l'école, partout ailleurs, c'est plein d'yeux qui vous

NE RIEN ECRIRE ICI

2- Les autres se moquent de moi parce que je ne comprends rien. (1pt)

Réécris la phrase en mettant le verbe au passé composé.

Les autres de moi parce que je

3- La mère demande à son fils d'être patient et de se calmer. (1pt)

Fais parler la maman en mettant les verbes à l'impératif.

La maman demande à son fils: «patient et

Expression écrite :

Situation : A la rentrée des classes, tu deviens l'ami intime de cet élève en difficulté.

Un jour, Tu décides de discuter avec lui de sa situation afin de l'aider à changer et à s'intégrer dans le groupe.

Consigne : En huit phrases au moins, raconte ce qui s'est passé en intégrant dans ton récit un passage dialogué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NE RIEN ECRIRE ICI

Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.